

ГРАММАТИКА, ТЕКСТ И ЯЗЫКИ КОММУНИКАЦИЙ: ЭВОЛЮЦИЯ ПОДХОДОВ

Пленарные заседания

© А. И. Дунев
РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург

ИНТЕНТ-АНАЛИЗ ГРАММАТИЧЕСКИХ ЗНАЧЕНИЙ

Огромный интерес в современной лингвистике и особенно в психолингвистических исследованиях к проблеме определения и описания интенций связан с переосмыслением механизмов речи, сопоставлением запланированного и стихийного в речевой коммуникации. Одной из частных задач является описание интенций с точки зрения грамматики языка.

Интент-анализ понимается нами как лингвистическая процедура описания намерений адресанта, а также их восприятие адресатом речи. Данные тезисы являются не описанием процедуры, а только обоснованием самого термина «интент-анализ грамматических значений». По нашему мнению, выделение грамматического уровня языка как одного из аспектов анализа интенций является перспективным.

Отсутствие единства содержания термина «интенция» в современных лингвистических исследованиях связано не только с различным пониманием иноязычного слова, но и с его соотнесенностью с самыми разными языковыми явлениями, которым приписывается намеренность и осознанность употребления их говорящим. Например, употребление термина «интенция просьбы», «интенция сравнения» ставит намерение в один ряд с термином «речевой жанр». В этом случае интенция становится дифференциальным признаком, отличающим один жанр от другого.

Интенция представляется волевым посылом говорящего адресату. Разные типы коммуникативного напряжения (от смыслового до оценочного или эмоционального) укладываются в словесную фор-

мулу: *говоря это, я хочу, чтобы...* За многоточием скрывается собственно интенциональное содержание высказывания. Формула *говоря это, я хочу, чтобы...* выступает как психологическая установка языкового волеизъявления, которая дополняется ответным ментальным действием адресата. Если этого действия не осуществляется, происходит коммуникативная неудача.

Анализ интенций начинается с вопросов: *Что хотел говорящий, говоря это? На какие коммуникативные эффекты и последствия рассчитывал говорящий?* Специфика интент-анализа заключается в том, что языковая способность является для человека естественным способом передачи информации другому человеку. В силу этого интенции не являются подотчетными говорящему, обнаруживая элемент стихийности в процессе речевого общения.

Реакция, отвечающая на реплику собеседника, вызывается раздражителем, то есть тем речевым компонентом, который оказывает воздействие на эмоции человека (слово, интонация, жест, запах и др.). Память «подсовывает» готовые эмоции и стратегии поведения.

Приведем пример диалога учителя и завуча.

(1) — *Я договорилась с директором, что на следующей неделе меня не будет на работе.*

— *Что директор сказал поставить в табеле?*

(2) — *Можете наказывать меня! Ставьте прогулы! Мне все равно! Мало того, что я ходила, просила, унижалась...*

Учительница отпросилась у директора, уверенная в том, что ей оплатят рабочий день. Заместитель директора задает вопрос и тем имплицитно, что в рабочем табеле поставят неоплачиваемый день. Срабатывает чувство обиды, действие воспринимается как наказание.

В подобном разговоре очевидно речевое напряжение, которое выражается в изменении тональности диалога и резкой смене отношений между коммуникантами. Проводником коммуникативных интенций становятся категориальные ситуации.

Учитель доводит до сведения администратора факт договоренности с директором. В этом диалоге возможно заметить момент изменения интенциональной направленности речи. Категориальной семантикой первого высказывания является фактичность, которая сменяется во втором агрессивными указаниями тому, кто выше по

социальному статусу. Так, вопрос становится поворотом от информативной интенции *‘ставлю вас в известность’* к эмоционально-психологической *‘мне плохо, поэтому я все скажу, невзирая на лица’*. В момент эмоциональной вспышки происходит утрата контролируемости, возникает эмоциональное рассогласование психологических установок: *‘позволю себе то, что не позволяла раньше’*. Диалог интересен появлением новой интенции в речи учителя как реакции на вопрос завуча.

Интен-анализ грамматических значений опирается на основные понятия функциональной грамматики: 1) категориальная доминанта; 2) функционально-семантическое поле как набор языковых средств, способных репрезентировать категорию и 3) типовая ситуация, актуализирующая интенцию.

При проведении интен-анализа следует учитывать все средства выражения мысли в речевой ситуации. Проводником интенций являются прежде всего интонация, отбор лексических элементов для оформления мысли, но более глубинными являются грамматические структуры, несущие языковую память и способ представления о мире.

© Ю. В. Казарин
УрФУ, г. Екатеринбург

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ КАК ТЕКСТ¹

1. Журнально-издательская ситуация (в сфере художественной литературы) в России и за рубежом (русскоязычные литературно-художественные журналы) характеризуется как нестабильная, что обусловлено факторами социокультурного, экономического, политического, образовательного, собственно литературного (антропологического и эстетического), интернет-культурного и т. д. характера (всего 17 факторов).

2. Литературно-художественный журнал строится/создается по определенному этико-эстетическому сценарию, включающему в

¹ Исследование выполнено при финансовой поддержке Программы повышения конкурентоспособности (номер соглашения 02.A03.21.0006).